

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПОГОДАЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 18» ИМЕНИ
КАВАЛЕРА ОРДЕНОВ «КРАСНОЙ ЗВЕЗДЫ», «ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ» I И II
СТЕПЕНИ, «СЛАВЫ» II И III СТЕПЕНИ СОКОЛОВА АНДРЕЯ СТЕПАНОВИЧА»

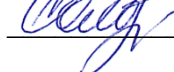
663157 с. Погодаево, ул. Гагарина, д. 24

Тел: 8 (39195) 79213

Е – mail: pogodaevo@yandex.ru

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

 Соловьева Л.Т./
ФИО

«01» сентября 2023 г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ Погодаевская

СОШ №18 им. А.С. Соколова

 Соколова О.И./

ФИО

Приказ № 01-04-138

от «01» сентября 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Курс внеурочной деятельности

Декоративно-прикладное искусство
5-8 классы с ОВЗ

Пискунова Яна Павловна
(ФИО)

2023-2024 уч.г.

Пояснительная записка

Соответствие нормативным документам	Разработано в соответствии с законом Российской Федерации «Об образовании» (п.7 ст. 32) 29.12.12, Положением о рабочей программе ОУ; ФГОС ООП, Примерной программой внеурочной деятельности начальное основное образование Москва «Просвещение» 2011, УП ОУ.
Описание места учебного предмета в Учебном плане	Внеурочная деятельность.
Общая характеристика предмета	Данный предмет учить ценить произведения искусства, создавать творческие работы, переосмысливая увиденное и услышанное, способствует развитию мышления, творческого воображения, художественных способностей школьников и их эстетическому воспитанию.
Кому адресована программа	5-8 классы с ОВЗ
Цель программы	Дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области различных видов искусства (работа с бумагой, тканями, природными материалами, кожная пластика и т.д.)
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> • развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде искусства; • учить приемам исполнительно мастерства; • учить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства; • учить правильно использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства
Виды и формы организации учебного процесса	Фронтальная, групповая, индивидуальная работа; экскурсии, практические занятия, выставка
Объем программы в часах и сроки обучения	34 часа, 01.09.23 – 31.05.24

Формы и методы обучения и воспитания

Форма общения - рассказ, диалог, беседа.

Каждое занятия по темам программы, как правило, включает в себя теоретическую часть - это объяснение нового материала, информация познавательного характера об истории различных видов рукоделия.

Основное место на занятиях отводится практическим работам, которые включают выполнение поделки. Техника выполнения таких изделий должна быть несложной, а время, затраченное на изготовление - минимальным, чтобы учащиеся могли быстрее увидеть результат своего труда. Это способствует развитию интереса к предмету, побуждает стремление к самостоятельности. Это изделие должно найти практическое применение в быту, оформление интерьера и т.д.

Учитывая психические и интеллектуальные особенности обучающихся детей, цели и задачи программы, занятия можно проводить, применяя разнообразные методы обучения с использованием наглядных материалов и образцов.

Основными формами образовательного процесса являются: практическое учебное занятие, экскурсия, выставка (посещение и участие), «творческие посиделки» (праздники, чаепития). также предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная (учащемуся дается самостоятельное задание с учетом его возможностей), фронтальная (работа со всеми одновременно, например, при объяснении нового материала или отработке определенного технологического приема), групповая (разделение учащихся на группы для выполнения определенной работы), коллективное выполнение экспонатов выставки.

Должны знать:

- Название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда.
- Названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки.
- Правила организации рабочего места. Технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами и нагревательными приборами.
- Правила безопасного труда и личной гигиены при работе с различными материалами.
- Начальные сведения о цветовом сочетании в изделиях.
- Инструменты и приспособления.
- Приемы оформления работы в рамку; приемы изготовления паспарту.
- Основные приемы и элементы различных видов рукоделия.
- Иметь представление о традициях разных стран.
- Технологию изготовления игрушек из лоскутков без применения иглы.

Должны уметь:

- Правильно организовать свое рабочее место.
- Пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике.
- Работать с электронагревательными приборами.
- Выполнять правила техники безопасности.
- Приобрести навыки работы по изготовлению игрушек из лоскутков без применения иглы.
- Соблюдать последовательность работ при выполнении изделия.
- Выполнять самостоятельно изученные изделия в различных техниках.
- Работать по шаблону.

- Уметь набирать квадрат из полосок, собирать треугольник из деталей различной формы и размера, изготавливать круг, полукруг.
- Изготавливать разные игрушки и сувениры.
- Приобрести навыки работы с лоскутками.
- Владеть приемами кроя, соединения и оформления изделий.
- В процессе работы ориентироваться на качество изделий.
- Выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя умения и навыки, полученные по предмету.
- Сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.

Ожидаемые результаты

Освоение детьми программы направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.
- Учащиеся получают возможность для формирования:
- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностного отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.
- Учащиеся получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно - творческой;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;
- Учащиеся получают возможность научиться:
- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение с
- сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;
- Учащиеся получают возможность научиться:
- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером.

Тематическое планирование (5-8 классы с ОВЗ)

№ п\п	Наименование темы	Количество часов	Дата	
			плановая	фактическая
1	Вводное занятие. Птичье гнездо из веток	1		
2	Птичье гнездо из веток. Декорирование гнезда.	1		
3	Птички из шерстяных ниток.	1		
4	Ветка и птичьи яйца из соленого теста.	1		
5	Раскрашивание изделий из теста.	1		
6	Декорирование основы.	1		
7	Насекомые из подручных материалов.	1		
8	Сбор продукта. Итоговая выставка.	1		
9	Снеговик из яичной скорлупы.	1		
10	Раскрашивание снеговика гуашью.	1		
11	Декорирование бутылки в технике декупаж.	1		
12	Декорирование бутылки в технике декупаж, завершение работы.	1		
13	Елка из помпонов. Изготовление помпонов.	1		
14	Сбор елки из помпонов.	1		
15	Изготовление снежинок.	1		
16	Изготовление новогодних игрушек. Итоговая выставка.	1		
17	Картина из ниток.	1		
18	Картина из ниток, завершение работы.	1		
19	Изготовление трубочек из газет.	1		
20	Сбор корзинки из газетных трубочек.	1		
21	Поделка «Сердце»	1		
22	Поделка "Защитник Отечества".	1		
23	Поделка "Защитник Отечества", сбор продукта.	1		
24	Изготовление цветов из гофрированной бумаги.	1		
25	Изготовление веток и листьев из гофрированной бумаги.	1		
26	Грибочек из гипса.	1		
	Грибочек из гипса, раскрашивание гуашью. Итоговая выставка.	1		
27	Цветочный горшок. Обмотка шпагатом.	1		
28	Божьи коровки из соленого теста.	1		
29	Декорирование цветочного горшка.	1		
30	Коллективная работа к 9 мая.	1		
31	Коллективная работа к 9 мая, заавершение.	1		
32	Дерево из монет.	1		
33	Дерево из пластилина.	1		
34	Дерево из пуговиц. Итоговая выставка.	1		
	ИТОГО:	34		

Список используемой литературы (интернет-ресурс):

1. <http://stranamasterov.ru>
2. <http://scrap-info.ru>
3. <http://www.lifemaster.ru>
4. <http://rus-scrap.ru>
5. [http://nightbird.su/nggallery/;](http://nightbird.su/nggallery/)>
6. <http://efimov.ws/main/design/logo/otlichnyie-logotipov-s-izobrazheniem-ptic.html>
7. <http://www.wool-bulb.com/kak.html>
8. http://www.torrentshunt.ru/torrent644534_kartint_tomasa_kinkejda_133sht
9. <http://podelkino.com/tag/podelki-iz-nitok/>
10. <http://lensut.narod.ru/brosovyi/html>