

«Согласовано»
Руководитель ШМО
Килина Е.А.

Протокол № 1
от «_» августа 2022 г.

«Согласовано»
Заместитель директора по
УВР Обедина О.В

«_» августа 2022 г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ Погодаевская
СОШ №18 имени Соколова А.С
Соколова О.И.

Приказ № _____
от «_» августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по учебному курсу «Моделирование и
конструирование. Дизайн и декорирование»
10-11 класс**

Килиной Елены Александровны

2022 - 2023 учебный год

Пояснительная записка

Соответствие нормативным документам	Разработано в соответствии с законом Российской Федерации «Об образовании» (п.7 ст. 32) 29.12.12, Положением о рабочей программе ОУ; ФГОС ООО, примерной программой для общеобразовательных учреждений «Технология» автор В.М. Казакевич, Г.В. Пичугина, Москва, «Просвещение», 2020 года, УП ОУ, УМК по технологии, утверждённым МОиН РФ (Приказ № 254 от 20 мая 2020 г).
Описание места учебного предмета в Учебном плане	На изучение курса «Моделирование и конструирование. Дизайн и декорирование» в 10-11 классах отводится по 1 час в неделю, 34 часа в год.
Общая характеристика предмета	<p>Учебная программа курса «Моделирование и конструирование. Дизайн и декорирование» предполагает последовательный курс, позволяющий расширить знания учащихся в образовательной области «Технология» и сформировать у учащихся дизайнерскую культуру при разработке различных технологических объектов.</p> <p>Программа включает в себя различные разделы и темы, которые дают последовательное представление о дизайне как виде художественного проектирования.</p> <p>Смысл дизайна заключается в комплексном, систематическом подходе к каждому технологическому объекту.</p> <p>Художественное проектирование требует умений рисовать, чертить, моделировать из бумаги, картона и других материалов. Точно так же необходимо знание теоретических основ рисунка, цветоведения, композиции, декоративно-прикладного искусства, черчения, моделирования, проектирования.</p>
Кому адресована программа	Учащиеся 10-11 классов
Цель программы	формирование представлений о сущности современных материальных, информационных и гуманитарных технологий и перспектив их развития
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> - формирование инвариантных (метапредметных) и специальных трудовых знаний, умений и навыков, обучение учащихся функциональной грамотности обращения с распространёнными техническими средствами труда; - углублённое овладение способами созидательной деятельности и управлением техническими средствами труда по профилю или направлению профессионального

	<p>труда;</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширение научного кругозора и закрепление в практической деятельности знаний и умений, полученных при изучении основ наук; - воспитание активной жизненной позиции, способности к конкурентной борьбе на рынке труда, готовности к самосовершенствованию и активной трудовой деятельности; - развитие творческих способностей, овладение началами предпринимательства на основе прикладных экономических знаний; - ознакомление с профессиями, представленными на рынке труда, профессиональное самоопределение.
Виды и формы организации учебного процесса	<p>все виды организации учебных занятий (в том числе, с использованием компьютерных технологий);</p> <p>все виды учебной деятельности учащихся (включая игровую, практическую, проектную, исследовательскую, поисковую - в том числе, во внеурочное время);</p> <p>оптимальные средства и методы оценки качества образовательного процесса (для текущего управления процессом) и уровня подготовленности выпускников (для оценки результата знаний, умений и навыков).</p>
Объём программы в часах и сроки обучения	34 часа, 2022-2023 год

Общая характеристика курса

Учебная программа учебного курса «Моделирование и конструирование. Дизайн и декорирование» предполагает последовательный курс, позволяющий расширить знания учащихся в образовательной области «Технология» и сформировать у учащихся дизайнерскую культуру при разработке различных технологических объектов.

Программа включает в себя различные разделы и темы, которые дают последовательное представление о дизайне как виде художественного проектирования.

Смысл дизайна заключается в комплексном, систематическом подходе к каждому технологическому объекту.

Художественное проектирование требует умений рисовать, чертить, моделировать из бумаги, картона и других материалов. Точно так же необходимо знание теоретических основ рисунка, цветоведения, композиции, декоративно-прикладного искусства, черчения, моделирования, проектирования.

Изучение предмета «Дизайн и декорирование» направлено на достижение следующих целей:

- способствовать эстетическому и творческому воспитанию, формированию вкуса;
- дать представление о дизайне как специфической художественно-творческой деятельности человека;
- ознакомить учащихся с основами графической грамотности;
- способствовать формированию технического мышления и пространственного представления, творческого воображения, художественно-конструкторских способностей;
- сформировать умения и навыки в художественном конструировании (выполнение рисунков, эскизов, чертежей проектов, макетирование, моделирование).

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

Личностные результаты

Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.

Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе о нравственных нормах.

Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, учений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия.

Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приемами поиска средств ее осуществления.

Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Познавательные универсальные учебные действия.

Использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, готовить свое выступление и выступать с мультимедийный сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

Использование знаково-символических средств представления информации для создания графических моделей, изучаемых объектов.

Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесение к известным понятиям.

Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Коммуникативные универсальные учебные действия.

Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.

Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Предметные результаты.

В результате изучения курса «Дизайн и декорирование» обучающиеся получают следующие знания и умения.

Ученик научится:

- планировать организацию бытового пространства;
- вычерчивать планировку помещений;
- подбирать дизайн для жилых и общественных помещений;
- различать особенности в костюме разных исторических эпох;
- выполнять эскизы моделей одежды на фигуре человека;
- различать стили и основные силуэты одежды.

Ученик получит возможность научиться:

- выполнять эскизы и подбирать элементы для организации жилых помещений;
- выполнять эскизы и подбирать элементы для организации открытого пространства;
- составлять гардероб в соответствии с направлениями современной моды.

Ученик научится:

- узнавать изученные виды графического искусства;
- находить отличительные черты различных видов графики;
- выполнять графические изображения, используя изученные средства и техники выполнения;

Ученик получит возможность научиться:

- создавать собственные графические изображения для решения различных жизненных ситуаций

Содержание учебного курса

«Дизайн интерьера и открытого пространства. Дизайн костюма»

Цель: Познакомить с особенностями дизайна интерьера и открытого пространства, дизайна костюма.

Задачи: • познакомить с особенностями организации бытового пространства и создания интерьера;

- дать представление о строительных чертежах и планах помещений;
- познакомить с особенностями дизайна интерьера жилых помещений и общественного интерьера;
- дать представление об организации открытого пространства;
- дать представление о костюме как отражении исторических эпох;
- дать представление о моде, видах одежды и ее особенностях;
- научить выполнять эскизы костюмов;
- дать представление об отличительных чертах народных костюмов и способов их украшений.

Дизайн интерьера и открытого пространства – 10 часов.

Бытовое пространство. Интерьер. Понятие о строительных чертежах. План помещения. Структура и зоны квартиры. Дизайн интерьера жилых помещений. Дизайн открытого пространства.

Творческий практикум - 8 часов.

Знакомство с программой Arcon Home-2. Составление планировки квартиры. Библиотеки объектов и текстур. Оформление интерьера. Представление работ.

Дизайн костюма – 8 час.

Костюм как отражение исторических эпох. Основные пропорции фигуры человека. Мода. Силуэты и стили. Ансамбли и гарнитуры. Моделирование одежды. Эскизы. Цветовая композиция. Народный костюм. Отличительные черты украшений народных костюмов (орнаменты, вышивка). Виды орнаментов. Орнаментальная композиция. Аксессуары: кулоны, броши, перстни, серьги. Материалы, форма, цвет, композиция.

Творческий практикум - 8 часов.

Моделирование одежды. Выполнение эскизов. Макетирование.

Тематическое планирование курса

№ занятия в п.п	№ занятия в теме	Тема	Примечание	Количество часов
1	1	Организация бытового пространства. Интерьер	Беседа, просмотр каталогов интерьеров	1
2	2	Понятие о строительных чертежах. План помещения	Чертеж плана помещения	1
3	3	Структура и зоны квартиры	План помещения	1
4	4	Перспективные изображения интерьера	Назначение и способы построения	1
5	5	Фронтальная перспектива.	Практическая работа	1
6	6	Фронтальная перспектива.	Практическая работа	1
7	7	Дизайн интерьера жилых помещений.	Беседа. Основные направления в дизайне.	1
8	8	Особенности проектирования общественного интерьера.	Беседа. Просмотр каталогов.	1
9	9	Дизайн открытого пространства.	Беседа. Основные составляющие ландшафтного дизайна	1
10	10	Ландшафтный дизайн.	Эскизы.	1
Творческий практикум (8 часов)				
11	1	Знакомство с программой Arcson Home-2. Изучение интерфейса.	Работа за компьютером	1
12	2	Построение плана помещения	Работа за компьютером	1
13	3	Работа с библиотеками объектов	Работа за компьютером	1
14	4	Работа с библиотеками текстур	Работа за компьютером	1
15	5	Оформление интерьера	Работа за компьютером	1
16	6	Оформление интерьера	Работа за компьютером	1
17	7	Оформление интерьера	Работа за компьютером	1
18	8	Презентация работ	Представление работ	1
Дизайн костюма (10 часов)				
19	1	Костюм как отражение исторических эпох	Беседа.	1
20	2	Основные пропорции человека. Рисование фигуры человека.	Рисование фигуры человека.	1
21	3	Мода. Силуэты. Современный ансамбль.	Беседа. Просмотр журналов мод. Эскизы	1
22	4	Классификация одежды.	Беседа. Просмотр журналов мод.	1
23	5	Моделирование одежды.	Беседа. Цветовой	1

		Цветовая гамма.	круг, сочетания цветов.	
24	6	Народный костюм. Отличительные черты украшений народных костюмов.	Беседа. Просмотр иллюстраций, журналов. Эскизы.	1
25	7	Особенности размещения орнаментов вышитых изделий.	Беседа. Просмотр иллюстраций.	1
26	8	Аксессуары и украшения.	Беседа. Просмотр каталогов. Эскизы.	1
27	9	Составление схем для вышивки.	Работа за компьютером.	1
28	10	Составление схем для вышивки.	Работа за компьютером.	1
Творческий практикум (6 часов)				
29	1	Моделирование одежды. Эскизы.	Составление плана работы. Выполнение эскизов.	1
30	2	Разработка конструкции макета.	Развертки макета из бумаги.	1
31	3	Изготовление макета.	Сборка конструкции.	1
32	4	Изготовление.	Сборка конструкции.	1
33	5	Оформление работы.	Оформление работы.	1
34	6	Презентация работ.	Представление работ. Организация выставки.	1

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

А.Н. Лебедев «Стильный дизайн помещений»- М.; NT Press, 2007

«Компьютерное моделирование и автоматизированное изготовление изделий» - Самарский технологический центр ОРТ, 2005

Компьютерные и информационно-коммуникационные средства, оборудование:

Занятия проводятся в кабинете информатики, в котором имеется:

6 компьютеров, оснащенных веб-камерой - для учащихся.

Локальная сеть и выход в Интернет.

Лицензированное программное обеспечение.

1 учительский компьютер с колонками, подключенный к медиапроектору.

Настенный экран.

Принтер и планшетный сканер.

Коллекция цифровых образовательных ресурсов (например, <http://school-collection.edu.ru/>)