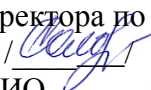


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ПОГОДАЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №18» ИМЕНИ  
КАВАЛЕРА ОРДЕНОВ «КРАСНОЙ ЗВЕЗДЫ», «ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ» I И II  
СТЕПЕНИ, «СЛАВЫ» II И III СТЕПЕНИ СОКОЛОВА АНДРЕЯ СТЕПАНОВИЧА»  
663157 с. Погодаево, ул. Гагарина, д. 24  
Тел/Факс: 8 (39195) 79213  
E – mail: [pogodaevo@yandex.ru](mailto:pogodaevo@yandex.ru)

---

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР  
Соловьева Л.Т. /   
ФИО  
«2» сентября 2024 г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ СОШ  
№18 им. Соколова А.С.  
Соколова О.И. /   
ФИО

Приказ № 01-04-161  
от «2» сентября 2024 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

общекультурной направленности  
Внеурочной деятельности

«Школьный музей «Поиск»

Возраст обучающихся 11 – 17 лет

Срок реализации программы 1 год

Автор-составитель:  
Васильева  
Марина Сергеевна  
учитель истории

с. Погодаево, 2024

## Пояснительная записка

Настоящая программа составлена согласно приказу Министерства Образования и Науки РФ от 29 августа 2013г. №11008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», пункт 9.

Данная программа является основой развивающей, обучающей и воспитывающей деятельности педагога дополнительного образования с учащимися 5-11 классов общеобразовательной школы. Введение музейной педагогики в воспитательно - образовательный процесс школы обусловлено:

1. Складывающимися социальными условиями, требующими от человека определенных способностей для адаптации в окружающей среде. Музейная педагогика позволяет приобрести эти полезные знания, умения и навыки.

2. Дефицитом гражданственности, которая формируется в первую очередь через воспитание чувства гражданского долга перед живущими, перед прошлыми и будущими поколениями своей страны.

3. В связи с накоплением большого краеведческого материала и созданием фонда экспонатов.

Реализация программы работы школьного музея осуществляется на основании приказа по школе №398 от 01.12.1990г. О создании школьного музея.

Рассчитана программа на 1 год обучения, но в случае необходимости может быть использована в течении более длительного срока обучения воспитания. Время, отведенное на ее реализацию - 34 часа в год. Занятия практические составляют большую часть программы, т.к. теоретические знания приобретаются в процессе практической деятельности.

Порядок приобретения ЗУН определяется педагогом в зависимости от местных условий деятельности объединения. Теоретические и практические занятия проводятся с привлечением наглядных материалов и использованием новых технологий (ПК). Педагог формирует у подрастающего поколения активную гражданскую позицию, развивает интерес и ценностное отношение к истории своей страны, семьи, школы, села.

Результатом деятельности объединения являются: экскурсии, экспозиции, встречи, выставки, фотовыставки, компьютерные презентации, альбомы, буклеты, архив материалов музея на цифровых носителях, школьные практическо - исследовательские работы.

Продолжительность одного занятия составляет один академический час – 40 минут, которые включают как теоритическую, так и практическую деятельность.

**Цель программы:** формирование у подрастающего поколения активной гражданской позиции, развитие интереса и ценностного отношения к истории своей страны, семьи, школы, села.

### **Основные задачи:**

- 1) активизировать поисково-исследовательскую деятельность учащихся;
- 2) установить взаимосвязь и обеспечить взаимодействие с учителями предметниками, другими школьными музеями, краеведческим музеем г. Енисейска, СМИ;
- 3) продолжать создание альбомов о деятельности школы в разных направлениях и истории села.

### **Требования к уровню подготовки обучающихся.**

В процессе реализации программы учащиеся получают знания и навыки в следующих областях музейной работы: экспозиции и фонды музеев, просветительская и экскурсионная работа музея, работа с архивными материалами, поисково-исследовательская работа в школьном музее.

В ходе обучения по программе учащиеся получают развитие ключевых компетенций: ценностно-смысловых, учебно-познавательных, социокультурных, коммуникативных, информационных, природоведческих и здоровьесберегающих.

В процессе обучения у учащихся формируются не только основы научно-исследовательского мышления, практической природоохранной деятельности, что позволяет обеспечить возможность познания и усвоения детьми системы знаний, ценностей, нравственно-этических и правовых норм поведения в окружающей среде, но и формируются лидерские качества. Воспитанники успешно овладевают видами деятельности, дающими широкую ориентацию в системе субъектно-объектных и субъектно-субъектных отношений.

Важно, что дети учатся формулировать и отстаивать свою точку зрения, прислушиваться к мнениям других людей и уважать их, брать на себя ответственность перед группой и самим собой за принимаемые решения. Таким образом, учащиеся получают навыки работы в группе, а создаваемая при этом атмосфера сотрудничества, уважения, свободного личного выбора принимаемых решений, является в итоге дополнительным стимулом для дальнейшей деятельности.

Осваивая теоретические знания и практические умения в области музейного дела, истории культуры родного края, учащиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируется патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, природные, материальные, художественные и культурные ценности.

Рабочая программа музей "Поиск" предполагает организацию деятельности обучающихся от изучения истории школьного музея, школы, города, края к простому собирательству предметов и артефактов к самостоятельному поиску. Оформление папок альбомов в музее, оформление экспозиций и выставок производится с привлечением возможностей информационных компьютерных технологий, что может быть предметом совместной творческой работы руководителя школьного музея и учащихся.

Для определения результативности работы, подведение итогов работы за год выбраны следующие способы: открытые уроки, написание рефератов и поисково-исследовательских работ, выставки творческих работ, проведение тематической экскурсии по школьному музею.

## **Формы занятий.**

Используются различные по методике формы занятий: беседа, лекции, практические занятия, семинары, изучается опыт работы государственных и лучших школьных музеев в процессе подготовки и проведения очных и заочных экскурсий.

Беседа, лекция – изложение теоретических сведений с использованием наглядных пособий и иллюстраций, фотографий, документов.

На практическом занятии дети самостоятельно собирают и обрабатывают материал к экскурсиям, беседам, встречам, выставкам, фотовыставкам и конкурсам, НПК и т.д.

По результатам работы юными музейщиками формируются выставки работ на школьных праздниках и собраниях.

Одна из традиционных и популярных форм работы – тематические выставки.

Участники школьного музея принимают участие не только в мероприятиях школы, СДК села Погодаево, но и в районных мероприятиях – НПК, экскурсии.

Одной из основных форм работы школьного музея является самостоятельная работа детей, предполагающая сбор информации с использованием разнообразных технических средств обучения.

## Активные формы обучения

| Формы обучения             | Функции активной формы обучения  | Формы реализации  |
|----------------------------|--|---|
| <b>Практическая работа</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепление теоретического материала, полученного в ходе занятий и самостоятельной работы.</li> <li>2. Вооружение основными ЗУН, необходимыми для владения данной темой по программе.</li> <li>3. Формирование навыков исследовательской работы.</li> </ol>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнения по образцу.</li> <li>2. Упражнения в практическом применении формируемых умений и навыков.</li> <li>3. Самостоятельное выполнение упражнений.</li> </ol>   |
| <b>Семинар</b>             | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Углубление знаний по отдельным вопросам теории и практики предмета.</li> <li>2. Развитие интереса к знаниям и практике предмета</li> </ol>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Доклады учащихся и их последующее обсуждение, обмен мнениями по проблемам, выявленным на семинаре.</li> <li>2. Выступление специалиста в той или иной области, ответы на вопросы учащихся и обмен мнениями</li> </ol>   |
| <b>Лекция</b>              | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вооружение учащихся информационно-познавательными и методическими знаниями, умениями и навыками</li> <li>2. Вооружение умениями отбирать содержание материала в соответствии с логикой предмета или научного открытия</li> <li>3. Формирование потребности расширения своих знаний и превращение их в способы практической деятельности</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Четкая формулировка главной проблемы и раскрытие путей ее решения.</li> <li>2. Раскрытие плана и перечня литературы по данной теме лекции</li> <li>3. Четко сконструированное содержание лекции в соответствии с ее целями и планом</li> <li>4. Обязательность обобщения по вопросам группы вопросов по содержанию всех лекций</li> <li>5. Включение в содержание лекций контрольных заданий-миниатюр</li> <li>6. Запись тезисов, сообщений, составление плана прослушивания лекций, конспектирование.</li> </ol> |
| <b>Зачет</b>               | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Получение информации об уровне ЗУН каждого учащегося по изучаемому материалу.</li> <li>2. Систематизация знаний по теме.</li> <li>3. Вычисление опорных знаний и ведущих понятий.</li> </ol>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседы на уроке или вне с группой учащихся с одним уровнем знаний.</li> <li>2. Фронтальная беседа на уроке по ранее предложенной программе.</li> <li>3. Письменная работа по теории с ответом на качественные вопросы</li> </ol>  |
| <b>Консультации</b>        | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выявление и предупреждение иных затруднений учащихся в ходе изучения материала.</li> <li>2. Оказание помощи.</li> </ol>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Индивидуальные и групповые занятия на уроках и вне.</li> <li>2. Фронтальная беседа на уроке по общеклассным затруднениям.</li> </ol>  |
| <b>Учебная конференция</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обобщение материала.</li> <li>2. Подведение итогов.</li> <li>3. Формирование навыков исследовательской работы.</li> </ol>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Доклады, выступления.</li> <li>2. Защита рефератов, действующих макетов.</li> <li>3. Оценка результатов опытов, наблюдений, экскурсий, работы с источниками.</li> </ol>   |

### **Основные направления содержания деятельности школьного музея.**

Музей способствует формированию у учащихся творческой самодеятельности, общественной активности, расширению кругозора, познавательных интересов и способностей, овладению практическими навыками поисковой, собирательской, исследовательской работы, совершенствованию учебно – воспитательного процесса.

Основными направлениями содержания деятельности музея являются ознакомительное, поисково-собирательное, исполнительно – репродуктивное, креативно – созидательное.

Все виды деятельности связаны с ознакомлением детей с историей страны, семьи, школы, села (беседы, встречи, тематические и комплексные занятия с использованием наглядного и демонстрационного материала, документов, фотографий, фильмов, спектаклей, экскурсий, СМИ).

Дети вовлекаются в активное участие в процесс получения знаний об истории страны, семьи, школы, села с использованием СМИ, телевидения, документов, бесед со старшим поколением.

Используются в работе школьного музея всевозможные виды деятельности по приобщению детей к применению своих знаний на практике.

Все виды деятельности способствуют формированию у детей навыков моделирования, проектирования при формировании выставок, разделов экспозиций музея, при составлении конспектов выступлений, экскурсий.

Формой подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы является презентация деятельности музея.

К концу учебного года учащиеся должны знать правила хранения и размещения экспонатов музея, основные вехи истории школы, села, района, края, требования к размещению выставок, подготовке докладов, рефератов, их оформлению и уметь осуществлять проективную деятельность при подготовке экспозиций, проводить интервью, собирать сведения по истории села, школы, работать с архивными документами, обрабатывать собранные сведения в виде диаграмм, таблиц, графиков.

Результаты работы у детей определяются посредством наблюдения, тестирования, анкетирования, в процессе различного вида практических работ и в степени участия в мероприятиях.

## Используемая в работе школьного музея литература

1. СМИ – газета «Енисейская правда»,  
«Вовремя»,  
«Вестник старинного города»,  
«Красноярский рабочий»
2. Книги – А. Бродников «Енисейский острог»  
«Енисейский благовест», 1994г.,  
Д. Евтихеев «Иверский монастырь»  
АО «Бизнеспрессинформ», 1994г.,
3. Фаст «Енисейск православный»  
«Енисейский благовест», 1994г.,  
«Красноярский край в истории Отечества»  
Красноярское книжное издательство, 2000г.,  
«Шла война народная» Красноярское книжное издательство, 1985г.,  
С. Исаченко «Армия братства народов»  
Москва, «Молодая гвардия», 1972г.,  
«Великая Отечественная» Москва, «Молодая гвардия», 1975г.,  
«Книга памяти»  
«Издательские проекты», 2004,2005г.

## **В процессе реализации программы школьного музея используется следующая методическая литература:**

«Медико-профилактические основы работы общеобразовательных учреждений» под редакцией В.Р. Кучмы, М.И. Степановой. Издательство «Просвещение». Москва. 2013. В главе «Организация образовательного процесса» указана продолжительность непрерывного применения ТСО на занятиях, комплекс упражнений физкультурных минуток для улучшения мозгового кровообращения и гимнастики для глаз, нормы предельно допустимых нагрузок для лиц моложе 18 лет;

«Информационно-исследовательская деятельность школьников как образовательная технология», где освещены методики освоения этой деятельности и критерии оценивания в разных возрастных группах;

Книга «Классные часы: внеклассная работа» из серии «Методический комплект», в которую включены разработки занятий, ориентированных на развитие и воспитание личности ребенка;

Сборник «Музей как пространство для образования: игра, диалог, культура участия», который представляет собой заключительный этап в рамках Программы «Новые музеи для Сибири», реализованный творческой группой «Музейные решения» при поддержке Фонда Михаила Прохорова. В сборнике собраны проекты, развивающие тему музея как пространства игры, диалога, образования, где большое значение придается созданию детских выставок и экспозиций в школьном музее.

Организация экскурсий, выставок проводится в соответствии с методическими рекомендациями сборника «Методические рекомендации по организации и проведению экскурсий» КРАСНОЯРСКОГО КРАЕВОГО ДЕТСКО - ЮНОШЕСКОГО «ЦЕНТРА ТУРИЗМА И КРАЕВЕДЕНИЯ».

Кроме вышеперечисленной методической литературы в процессе реализации данной программы используются методические и дидактические виды продукции - разработки игр, бесед, походов, экскурсий, конкурсов, конференций лекционный материалы, методики по исследовательской работе, тематика опытнической или исследовательской работы, компьютерные презентации, ролики школьного музея и т. д.

Данные учебные пособия полностью соответствуют ФГОС и допущены Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в общеобразовательных организациях.



## **Результаты освоения курса**

### **Личностные результаты:**

#### **в рамках когнитивного компонента необходимо сформировать:**

- освоение национальных ценностей, традиций, культуры родного народа;
- ориентацию в системе моральных норм и ценностей;
- основы социально-критического мышления, ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий;
- сознание, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях;
- знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий.

#### **в рамках ценностного и эмоционального компонентов необходимо сформировать:**

- гражданскую идентичность, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;
- уважение к истории, культурным и историческим памятникам;
- уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;
- уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира;
- потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;
- позитивная моральная самооценка и моральные чувства — чувство гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда и вины при их нарушении.

### **Метапредметные результаты.**

#### **Коммуникативные:**

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- **работать в группе** — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.

#### **Познавательные:**

- реализовывать проектно-исследовательскую деятельность;
- проводить наблюдение и практикум под руководством учителя;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования.

**Содержание кружка, формы организации учебных занятий,  
основные виды учебной деятельности**  
**Содержание**  
**Введение (1ч)**

Задачи, содержание и значение работы кружка. Особенности работы историков-краеведов.

**Тема 1. Музей как институт социальной памяти (2ч)**

Происхождение музея. Музей античного мира., эпохи Возрождения. Первые национальные музеи. Профили музеев. Типы музеев. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе. Выбор профиля и темы – важнейший этап в создании школьного музея.

**Тема 2. Музейный предмет и способы его изучения (2ч)**

Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.

**Тема 3. Проведение научных исследований активом школьного музея (2ч)**

Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов. Переписка, связанная с поисками материалов. Работа в фондах государственных музеев, библиотеках и архивах. Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин – геральдика, нумизматика и др. Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований.

**Тема 4. Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы (4ч)**

Понятие: фонды школьного музея. Термины: коллекция – фонд – единица хранения. Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд и фонд временного хранения. Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение.

**Тема 5. Экспозиция школьного музея (3ч)**

Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс. Выставка (экспозиция временного характера) как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций. Интерактивные выставки. Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления.

**Тема 6. Работа с аудиторией (3ч)**

Понятие: аудитория школьного музея – учащиеся данной школы или других школ, родители, жители посёлка, воспитанники детских садов и т. д. Разнообразие форм работы с аудиторией. Традиционные и нетрадиционные формы работы с аудиторией. Основные требования к музейной экскурсии. Этапы подготовки экскурсии. Работа экскурсовода.

**Тема 7. Изучение истории школьного музея (4ч)**

Школьный музей как источник изучения родного края. История создания школьного музея Боевой и Трудовой Славы Муниципального общеобразовательного учреждения Каменской средней общеобразовательной школы № 2. Военно-исторический музей. Профиль музея: воспитание нравственности, патриотизма, гражданственности. Фонды и экспозиции школьного музея. Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность.

**Тема 8. Историческое краеведение (4ч)**

Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения. Записи историко-краеведческих наблюдений. Порядок ведения дневника исторических событий. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее. Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны.

**Тема 9. Военно-патриотическая работа (4ч)**

Воспитательное значение военно-патриотической работы. Учителя школы – ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны. Пропаганда героических подвигов советских воинов в годы Великой Отечественной войны.

Ученики школы – защитники Отечества.

#### **Тема 10. Организация и проведение исторических экспедиций, поездок по местам боевой славы (2ч)**

Как определять цели и район экспедиции. Как комплектовать группы и распределять обязанности. Как разрабатывать маршрут экспедиции. Как организовать поездки по местам боевой славы ( на примере школьного музея Боевой и Трудовой славы МОУ Каменской СОШ № 2).

#### **Тема 11. Изучение истории школы (2ч)**

Основные события в жизни школы. Учителя школы. История деятельности пионерской и комсомольской организаций по экспозиции школьного музея.

#### **Подведение итогов (1ч)**

Как оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом. Организация отчетной выставки.

#### **Формы организации учебных занятий.**

По количеству детей, участвующих в занятии: коллективная, групповая.

По особенностям коммуникативного взаимодействия: лекция с элементами беседы, рассказ, практикум, исследование, проект, презентации, экскурсии, встречи с ветеранами ВОВ и тружениками тыла, встреча с краеведом.

По дидактической цели: вводные занятия, занятия по углублению знаний, практические занятия, комбинированные формы занятий.

**Основные виды деятельности:** познавательная, исследовательская.

### 3. Календарно-тематическое планирование

| №<br>урока<br>по<br>п/п  | Тема раздела/урока   | Дата |      |
|--|--|------|------|
|  |  | план | факт |
| 1  | <b>Введение.</b> Задачи, содержание и значение работы кружка.  |      |      |
| <b>Тема 1. Музей как институт социальной памяти.</b>   |  |      |      |
| 2  | Происхождение музея. Профили и типы музеев.  |      |      |
| 3  | Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе.            |      |      |
| <b>Тема 2. Музейный предмет и способы его изучения.</b>  |  |      |      |
| 4  | Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. |      |      |
| 5  | Способы изучения музейных предметов.   |      |      |
| <b>Тема 3. Проведение научных исследований активом школьного музея.</b>                          |  |      |      |
| 6  | Экспедиции и краеведческие походы - основная форма комплектования фондов.                              |      |      |
| 7  | Другие способы комплектования фондов школьного музея.  |      |      |
| <b>Тема 4. Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы.</b> |  |      |      |
| 8  | Фонды школьного музея и их значение.   |      |      |
| 9  | Комплектование музейных фондов.  |      |      |
| 10   | Учёт музейных фондов.  |      |      |
| 11   | Хранение музейных фондов.  |      |      |
| <b>Тема 5. Экспозиция школьного музея.</b>   |  |      |      |
| 12   | Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс.  |      |      |
| 13   | Выставка как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций.                           |      |      |
| 14   | Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления.                  |      |      |
| <b>Тема 6. Работа с аудиторией.</b>  |  |      |      |
| 15   | Понятие: аудитория школьного музея. Разнообразие форм работы с аудиторией.                             |      |      |
| 16   | Основные требования к музейной экскурсии и этапы её подготовки.  |      |      |
| 17   | Работа экскурсовода.   |      |      |
| <b>Тема 7. Изучение истории школьного музея.</b>   |  |      |      |
| 18   | Школьный музей как источник изучения родного края.   |      |      |
| 19   | История создания школьного музея Погодаевской СОШ №18  |      |      |
| 20   | Фонды и экспозиции школьного музея.  |      |      |
| 21   | Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность.                                    |      |      |
| <b>Тема 8. Историческое краеведение.</b>   |  |      |      |
| 22   | Историческое краеведение как наука. Объекты изучения.  |      |      |
| 23   | Записи историко-краеведческих наблюдений.  |      |      |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| 24  | Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания.  |  |  |
| 25  | Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны. |  |  |
| <b>Тема 9. Военно-патриотическая работа.</b>  |   |  |  |
| 26  | Воспитательное значение военно-патриотической работы.   |  |  |
| 27  | Учителя школы – ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны.  |  |  |
| 28  | Пропаганда героических подвигов советских воинов.   |  |  |
| 29  | Ученики школы – защитники Отечества.  |  |  |
| <b>Тема 10. Организация и проведение исторических экспедиций, поездок по местам боевой славы.</b> |   |  |  |
| 30  | Как организовать историческую экспедицию.   |  |  |
| 31  | Как организовать поездку по местам боевой славы.  |  |  |
| <b>Тема 11. Изучение истории школы.</b>   |   |  |  |
| 32  | Основные события в жизни школы. Учителя школы.  |  |  |
| 33  | История деятельности пионерской и комсомольской организаций по экспозиции школьного музея   |  |  |
| 34  | Итоговое занятие.   |  |  |