

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПОГОДАЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 18» ИМЕНИ
КАВАЛЕРА ОРДЕНОВ «КРАСНОЙ ЗВЕЗДЫ», «ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ» I И II
СТЕПЕНИ, «СЛАВЫ» II И III СТЕПЕНИ СОКОЛОВА АНДРЕЯ СТЕПАНОВИЧА»
663157 с. Погодаево, ул. Гагарина, д. 24
Тел: 8 (39195) 79213
E – mail: pogodaevo@yandex.ru**

Рекомендации по использованию успешных практик в дошкольной группе

В дошкольной группе в педагогической работе воспитателями применяются успешные практики:

Тема успешной практики	Воспитатель работающий по этой практике
«Говорящая стена»	Пискунова Л.Н. Пичуева М.Н.
«Синквейн»	Пискунова Л.Н.
«Судоку»	Пискунова Л.Н.
«Бусоград или волшебные игры Феи бусинки»	Пискунова Л.Н.

Для того чтобы наиболее правильно, полно и точно выразить свою мысль, ребенок должен иметь определенный лексический запас. Одним из эффективных методов обогащения лексического запаса дошкольников является технология «Синквейн».

Синквейн - это тоже своего рода стихотворение, только стихотворение это – нерифмованные стихи, в которых нет рифмы, но есть смысл.

Для чего используется:

Обогащает словарный запас;

Подготавливает к краткому пересказу;

Учит формулировать идею (ключевую фразу);

Позволяет почувствовать себя хоть на мгновение творцом;

Получается у всех

Правила написания синквейна

Первая строка синквейна – заголовок, тема, состоящие из одного слова (обычно существительное, означающее предмет или действие, о котором идёт речь).

Вторая строка – два слова. Прилагательные. Это описание признаков предмета или его свойства, раскрывающие тему синквейна.

Третья строка обычно состоит из трёх глаголов или деепричастий, описывающих действия предмета.

Четвёртая строка – это словосочетание или предложение, состоящее из нескольких слов, которые отражают личное отношение ребенка к тому, о чем говорится в тексте.

Пятая строка – последняя. Одно слово – существительное для выражения своих чувств, ассоциаций, связанных с предметом, о котором говорится в синквейне, то есть это личное отношение ребенка к теме или повторение сути, синоним.

Целесообразно использовать для закрепления изученной лексической темы. При составлении с дошкольниками важно помнить, что необходимо использовать только хорошо известные темы и обязательно показывать образец. При помощи наводящих вопросов дети учатся выделять главную

мысль, отвечать на вопросы, и по определенному алгоритму создают свои устные нерифмованные стихотворения.

Судоку - довольно древняя, но в тоже время до сих пор пользующаяся популярностью головоломка. Вариант судоку в картинках - очень интересен для детей.

Преимущества Судоку

Это отличный инструмент для развития у детей навыков рассуждений и расчетов. Выполнение мысленных упражнений однозначно позитивно сказывается на развитие мозга ребенка. Чтобы заполнить пробелы в строках и столбцах, выбрать картинки, и не повторять их, потребуется использовать логику.

В чем же именно заключается польза этой головоломки?

Во-первых – улучшает память ребенка. Память и логика взаимодействуют постоянно, когда ребенок разгадывает судоку. Дошкольник использует свою память, чтобы запоминать картинки, когда использует логику, думая над последующей пустой ячейкой.

Во - вторых - игра позволяет ребенку практиковать свое логическое мышление, когда разгадывает головоломку, и в конечном итоге улучшает ряд навыков работы с картинками.

Следующий плюс - судоку – игра не только очень интересная. Она помогает развить чувство времени. Дети учатся принимать решения и предпринимать какие-то определенные действия гораздо быстрее и с меньшими колебаниями.

Так же эта головоломка улучшает силу концентрации. Судоку требует от дошкольника стратегического мышления и творческого решения задач. Как только он перестает играть в середине игры, ему приходится снова начинать весь мыслительный процесс, что помогает развить силу концентрации.

С помощью судоку формируется умение детей искать и находить выход из непростых ситуаций, быстро адаптироваться, развивать смекалку, сообразительность, настойчивость.

Как играть в судоку в картинках.

Правила судоку в картинках те же, что и в обыкновенных: расположить картинки так, чтобы в каждой строке и столбце не было повторений. Другими словами, в каждой строке и столбце должны быть все картинки.

Технология «Бусоград или волшебные игры Феи бусинки» один из инструментов развития различных способностей детей. Это - система игр и творческих упражнений с бусами для дошкольников Родиной М.И. Методы данной технологии заключаются в создании различных линий, дорожек, фигурок, букв, геометрических фигур, картин и много другого. Эта техника кропотливая, интересная, необычная и очень приятная.

Применение данной технологии возможно во всех видах детской деятельности.

В социально-коммуникативном развитии игры с бусами используются как средство, с помощью которого можно повысить творческую активность детей, пробудить фантазию, поднять настроение, развить собранность, внимательность, умение управлять своими эмоциями и действиями, развить навыки коллективной и слаженной деятельности.

Применение технологии «Бусоград» в рамках познавательного развития способствует: развитию интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формированию познавательных действий; развитию воображения и творческой активности; формированию первичных представлений о объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.). Дети выкладывают геометрические фигуры, как бы изнутри изучают, ощущают их, играют в игры на сравнение, используют бусы в исследовательской деятельности.

Преимущества технологии «Бусоград» в работе с детьми по развитию речи

С бусами ребенок может играть, ощупывать их, проявляя свою выдумку и фантазию;

У ребенка получаются красочные и привлекательные рисунки вне зависимости от имеющихся у него навыков;

Бусы не вызывают у ребёнка негативного отношения, и вся работа воспринимается им как игра;

Ребенку во время занятия нет необходимости сохранять статичную сидячую позу, что особенно важно для соматически ослабленных детей;

Работа с бусами позволяет раскрыть индивидуальность каждого ребенка, разрешить его психологические затруднения, развить способность осознавать свои желания и возможность их реализации.

Применение технологии «Бусоград» в рамках художественно-эстетического развития способствует: закреплению знаний цветов и оттенков, становлению эстетического отношения к окружающему миру; формированию элементарных представлений о видах искусства; восприятию музыки, художественной литературы, фольклора; стимулированию сопереживания персонажам художественных произведений; реализации самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.). Дети выкладывают изображения вне зависимости от имеющихся у него навыков, закрашивают их; создают в воображении образы предметов на основе восприятия изображений отдельных деталей этих предметов; выкладывают схемы различных узоров.

Одними из средств для развития двигательной активности могут стать бусы. Они не занимают много места, из них можно сделать «домики» и прятаться в подвижной игре, с помощью бус можно сделать самомассаж, зарядку, динамическую паузу, гимнастику пробуждения, провести эстафеты и т.д. С детьми проводятся игры малой подвижности: на внимание, на ориентировку в пространстве; упражнения на перешагивание, перепрыгивание дорожек, луж, ручейков; упражнения на равновесие; дети поднимают пальчиками ног бусы.

Рекомендовано воспитателю Пичуевой М. Н. использовать успешные практики в своей педагогической деятельности.

Воспитателем Пискуновой Л.Н. накоплен опыт успешных практик, применяемых в своей педагогической деятельности и готова оказать поддержку и методическое сопровождение.